

## **Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2011/2012-es tanévben**

Az előző tanévi AVK-sok nagy létszáma miatt a szokásos **nyári alkotótábort** két turnusban, 2011. augusztus 7. és 18. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A Piarból és a Patronából összesen 27 diák (14 fiú és 13 lány) vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére mindegyik csoport elkészült az alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A nyár végi kisebb javítások, utómunkálatok után pedig a **2011. október 9-i ünnepélyes bemutatón** (\*plakát a beszámoló végén) nagy létszámú érdeklődő közönség előtt a filmek végleges változatait vetítettük le immár új helyen, a Sapientia Főiskola mozi teremhez hasonló Auditorium Maximum termében:

### **Videoporámák:**

1. Ignác Anna - Lehel Petra - Szentgyörgyi Blanka: **Önnön-magaim**
2. Katus Mónika - Szabó Zsófia - Tamaskovics Judit - Zubreczki Dóra: **Ön(arc)kép**
3. Lázár Dóra - Marosán Borbála - Tóth Vivien - Wanhall Viktória: **Újrakezdés**
4. Steinbach Kornél - Szabó Csaba - Varga Dániel: **Két virágszál**

### **Videofilmek:**

5. Farkas Pál Balázs - Komornik Gábor: **Csönd**
6. Irmes Áron - Laczkó Ákos - Lukács Bence - Oroszlány László: **Még néhány dollárért**
7. Balogh Domonkos - Bukor János - Hajba András - Szodfridt Marcell: **Távolság**
8. Ferenczy Anna - Pacsai Anna - Zsebő Barbara: **Mi lesz a pillangókkal?**

A **filmek értékelését** idén háromféle módon végeztük. Először a két szakkörvezető a filmek erősségeinek (pl. jó forgatókönyv, ügyes kameramozgások, képi humor, stb.) kiemelésére "Oszidíjakat" osztott ki, majd a bemutatóra eljött AVK-s öregdiákjaink szakmai díjának átadása következett. Idén az "Újrakezdés" videoporáma és a "Távolság" videofilm részesült ebben. Végezetül a hagyományos közönségdíj-szavazás eredményét hirdettük ki, ami egybecsengett a szakmai zsűrink értékelésével: a leadott 110 szavazatból a videoporámáknál 35 szavazattal lett első az "Újrakezdés", 31 szavazattal második a "Két virágszál", a filmeknél pedig a "Távolság" lett az első 74 szavazattal.

Szeptember közepén **indult újra az AVK-szakkör**. Kísérletképpen **újféle tanmenetet** és a kétéves szakkör újféle szervezését próbáltuk meg. Évek óta az a tapasztalatunk, hogy bármennyire is szívesen járnának AVK-ra a haladó évfolyam diákjai (11-es fiúk, 10-es lányok), a sokféle egyéb elfoglaltságaik (pl. tánciskola, tanulmányi versenyek, nyelvvizsgák, stb.), szinte lehetetlenné teszik olyan foglalkozások tartását, amelyen mindenki rendszeresen részt tudna venni. A kezdő fotós évet sokan szépen végigdolgozzák, de amikor elérkezik a videózás éve és beérne a sok gyakorlással kialakított képi látásmódjuk, akkor időhiány miatt feladják, és a szakkör is csak jóval rendszertelenebbül tud működni.

Erre a helyzetre próbáltunk válaszolni az új haladási logikánkkal. Az újdonság lényege abban áll, hogy az első évben az alapvető ismeretek átadását jelentő közös szombat délelőtti foglalkozásokban nagyobb sebességre kapcsolunk, hogy ne csak a fotós, hanem a videós tudnivalók jelentős része is beleférjen ebbe a tanévbe. A szakkör második évét pedig nagyon gyakorlatiasra tervezzük: az egyes alkotócsoportok különböző valós feladatokban, megbízások teljesítésében (pl. iskolai video-híradó készítése) fognak tevékenykedni a saját időbeosztásuknak megfelelően. Ez – reményeink szerint – ellensúlyozza az ideiglenesebb gyakorlást, másrészt pedig nagyobb esélyt jelent arra, hogy a csoportok a különböző elfoglaltságaik mellett megtalálják majd a nekik megfelelő rendszeres alkotóidőket, így nem hanyagolják, hanem inkább erősödik az AVK-s tevékenységük.

**Új résztvevőként** a 10. b osztályból nyolcan, a 10. a osztályból ketten, a Patrona 9. évfolymából pedig öten jelentkeztek. Igen elszántnak bizonyult a csapat, mindössze egy lány morzsolódott le

az első félév során, így a februári fotós teszt-dolgozatot és fotós vizsgamunkát 14-en készítették el, - igen színvonalasan. Nagy lendülettel vágunk bele a videós alapismeretekbe is, és egészen a helyváltató kameramozgásokig jutottunk el, ami régebben a videós év második felében szokott előkerülni. Több mint másfél év elméleti anyagát sikerült tehát elvégezni, továbbá a fényképezőgép, a videokamera és az Edius video szerkesztő program középszintű használatában is otthonosan mozognak már a diákok.

**A haladó (videós) évfolyam** a fentebb jelzett időpont-problémákkal küszködve élte végig a tanévet. Olyan ritmust alakítottunk ki, hogy kb. havonta egy közös foglalkozás és két csoportgyakorlási alkalom váltotta egymást, alapvetően pénteken délután. Így ha kissé lazán is, de nagyjából végére tudunk jutni a tervezett anyagnak, bár a vége felé több csoport már nem tudta a gyakorlófeladatokat elvégezni. A fiúk létszáma nem változott az év során (ötven a 11.a-ból, ketten a 11.b-ből), a lányoké lecsökkent 8 főre (10.ab).

A szakkör készülék-parkja és 20 éves tapasztalatból kiérlelt tananyaga e tanév során is eljutott tágabb közönséghez. A szakkör vezetője a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet (KPSZTI) felkérésére idén is tartott egy 6 alkalomból álló tanfolyamot **katolikus iskolák érdeklődő tanárai** számára. A foglalkozások egész naposak voltak, és az ország legkülönbözőbb részeiből érkező résztvevők a szakkör felszerelését használhatták. A tanár-kollégák lelkesedése és igyekezete lehetővé tette, hogy ilyen rövid idő és kevés alkalom alatt is viszonylag sok filmnyelvi ismeretet és gyakorlati tudást sajátítsanak el.

A tanév során az AVK-sok gyakran **fotóztak** iskolai eseményeken (Patrocínium, iskolanap, karácsony, szalagavató, ballagás, évszáró, stb.), több alkalommal pedig **HD-videorögzítést** végeztek: a diákszínpad előadásairól, a szalagavató bálról, a március 15-i ünnepről, és a kibővített iskolai énekkar „Dániel-játék” bemutatójáról. A Patronában pedig a tanév során három alkalommal is jelentkezett az **iskolai video-híradó**, amelynek készítésében, szerkesztésében az ottani AVK-sok is alaposan kivették a részüket.

A **technikai eszközparkunk** idén négy HD-kamerával bővült. A gyakorlásokhoz még a régi D8 és miniDV kamerákat használjuk, de a fontosabb eseményrögzítésekhez, filmszemlékhez, nyári tábori munkákhoz egyre nagyobb mértékben bevonjuk a HD-kamerákat. Ez természetesen egyet jelent az Edius video szerkesztő programra való átállással is, hiszen a régi jó Let's Edit nem tud HD-anyagot kezelni.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó országos méretű audiovizuális eseménye az **1. Ökumenikus Diákfilmszemle** volt. Ez a filmszemle a tavalyi, Katolikus Iskolák 1. Országos Diákfilmszemléje sikeréből és tapasztalataiból nőtt ki, és az ökumenikus összefogás jelentősen megnövelte az esemény volumenét továbbá a benevezett filmek számát is. Részletes beszámoló, a szemlén készült fotók, a legjobb filmek és még számos egyéb részlet elérhető a filmszemle saját honlapján, az öku-diák-film oldalon: [www.okudiakfilm.hu](http://www.okudiakfilm.hu)

Budapest, 2012. június 24.

Wettstein József szakkörvezető

\* A 2011. október 9-i AVK-bemutató plakátja:



# Meghívó



A Budapesti Piarista Gimnázium  
és a Patrona Hungariae Gimnázium  
**audiovizuális szakköre (AVK)**



szeretettel hívja az érdeklődőket

a nyári tábor két turnusában készült filmek ünnepélyes bemutatójára:

**2011. október 9-én, vasárnap de. 1/2 11-re,**

**a Sapientia Főiskola Auditorium Maximum termébe.**

*(Bp., V. Piarista köz 1. földszint, - a gimnázium szomszédságában)*

A bemutató előtt 9 órakor diákmisén lehet részt venni a Pesti Barnabás utcai bejáraton át megközelíthető Piarista Kápolnában. A bemutató várható időtartama 2 - 2,5 óra.

